

Ich bestelle hiermit verbindlich die umseitig angegebenen Eintrittskarten für die Zusendung per Post (ohne zusätzliche Kosten). Den Gesamtbetrag der Bestellung überweise ich vorab auf das Konto des WCF Germany e.V. bei der Sparkasse Lippstadt IBAN-Nr. DE58 4165 0001 0011 0014 19, BIC WELADED1LIP. Bitte tragen Sie bei Verwendungszweck „HerbstEdition 2016“ ein und vermerken Sie dort auch Ihren Namen, wie unten angegeben. Die Tickets werden nach Eingang des fälligen Betrags zugesandt.

Name
Straße
PLZ/Ort
Tel./eMail
Datum / Unterschrift

Bitte abtrennen und einsenden an:
(vorbereitet für Fenster-Umschlag)

WestfalenClassics
Ticketservice
Anne Jakob
Meyenbergstraße 2
59555 Lippstadt

Unsere Künstler



Katharina Overbeck – Violine



Lucas Freund – Viola



Uwe Sticker – Tenor



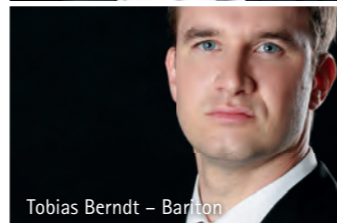
Frank Immo Ziehner – Klavier



Frank Reinecke – Violine



Erich Wolfgang Krüger – Viola



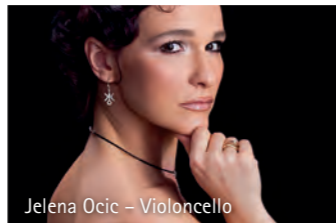
Tobias Berndt – Bariton



Heidi Luosujärvi – Akkordeon



Triin Ruubel – Violine



Jelena Ocic – Violoncello



Lee Santana – Laute



Christian Schmitt – Orgel



Natalia Sagmeister – Violine



Dagmar Spengler – Violoncello



Dominik Beykirch – Klavier, Cembalo



Marnisch Ebner – Schlagzeug



Gernot Süßmuth – Violine



Jonathan Weigle – Violoncello



Srdjan Caldarovic – Klavier



Ma'alot Quintett



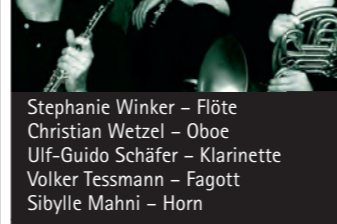
Stefan Fehlandt – Viola



Hille Perl – Viola da gamba



Frank Dupree – Klavier



Stephanie Winker – Flöte
Christian Wetzel – Oboe
Ulf-Guido Schäfer – Klarinette
Volker Tessmann – Fagott
Sibylle Mahni – Horn

Unsere Spielorte

Musikgenuss im historischen Ambiente
ausgewählter westfälischer Schlösser und Kirchen ...



St. Pankratius Warstein
Diephlohstraße | 59581 Warstein

Möhnesee Schifffahrt
Möhnestraße 10 | 59519 Möhnesee

Hohnekirche Soest
Am Hohnekirchhof 3 | 59494 Soest

St. Nikolaus Kirche Büren
Königstraße 19 | 33142 Büren

Gut Holthausen, Büren
Briloner Str. 80 | 33142 Büren

Schloss Körtlinghausen
Körtlinghausen 4 | 59602 Rützen
www.schloss-koertlinghausen.de

Rittergut Störmede
Albert-Brand-Straße 3 | 59590 Geseke
www.rittergut-stoermede.de

Jakobikirche Lippstadt
Jakobikirchstraße | 59555 Lippstadt

Weitere Informationen zu den Spielorten finden Sie unter
www.westfalenclassics.de

WestfalenClassics Festival
HerbstEdition 16. – 25. September 2016

Intendant: Prof. Gernot Süßmuth
Geschäftsführung: Nazila Bawandi

Eintrittspreise (VVK)
25 Euro / 17 Euro erm. für Studenten & Schüler ab 16 Jahren
oder 28 Euro / 20 Euro erm. an der Abendkasse.
Eintritt frei für Kinder und Schüler bis 15 Jahre.

Kartenvorverkauf
In allen Geschäftsstellen des Zeitungsverlags „Der Patriot“.

Oder nutzen Sie unseren Ticketservice: Sie erhalten Ihre
Eintrittskarten per Post ohne zusätzliche Kosten unter
Tel. 02941 2737194, im Netz unter www.westfalenclassics.de
oder mit dem anhängenden Bestellcoupon.

Infos und Kontakt:
Festivalbüro, In der Marbke 26, D-59556 Lippstadt
Tel. 02945 5010, Fax 02945 6640
eMail: festival@westfalenclassics.de
Internet: www.westfalenclassics.de

Mit Dank an die Sponsoren und Partner:



WESTFALEN
CLASSICS

WestfalenClassics Festival
HerbstEdition
16. – 25. September 2016



Verehrte Musikfreunde,



der Dichter Wolf Wondratschek formuliert in seiner Erzählung „Mara“ in sehr pointierter Form die Vorzüge der Kammermusik für die Spielenden, die Musikanten: „Was glauben Sie, wie entspannt ein Cellist [...] durchatmet, wenn er mit drei, vier befreundeten Musikern im Kreis zusammensitzt und in kleinen akustisch intimen Konzertsälen Kammermusik spielt, weil er sich endlich wieder spielen hört, statt – und das auch noch in der Zwangsjacke eines Fracks – gegen eine Schallmauer ankämpfen zu müssen. Und das Problem mit den Dirigenten ist auch erledigt, es gibt keine.“

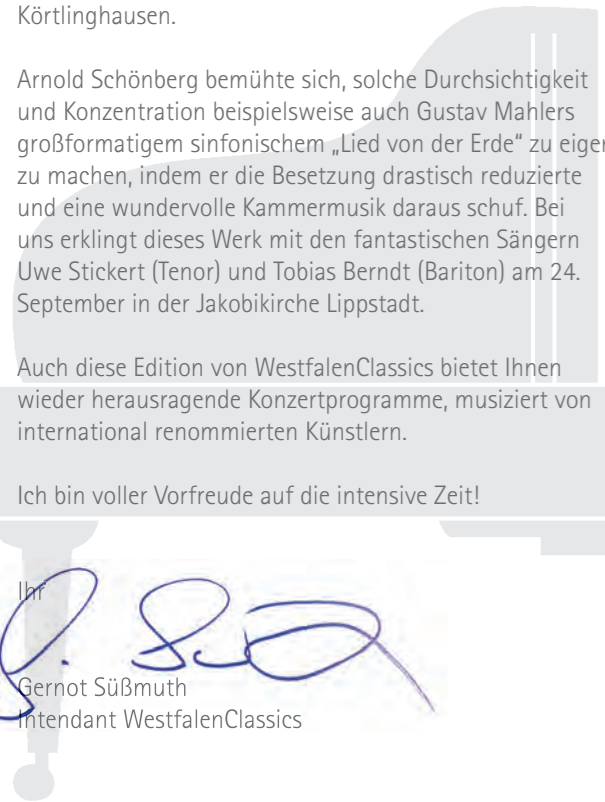
Tatsächlich ist es immer wieder ein besonderes Vergnügen, in kleiner Besetzung große Werke zu musizieren. Auch die Komponisten stellten all Ihre Kunst in den Dienst der Kammermusik. Eines dieser einzigartigen Werke ist Franz Schuberts Streichquintett C-Dur, ein Kosmos in fünf Stimmen, zu hören bei WestfalenClassics am 20. September in Körtlinghausen.

Arnold Schönberg bemühte sich, solche Durchsichtigkeit und Konzentration beispielsweise auch Gustav Mahlers großformatigem sinfonischem „Lied von der Erde“ zu eigen zu machen, indem er die Besetzung drastisch reduzierte und eine wundervolle Kammermusik daraus schuf. Bei uns erklingt dieses Werk mit den fantastischen Sängern Uwe Stickert (Tenor) und Tobias Berndt (Bariton) am 24. September in der Jakobikirche Lippstadt.

Auch diese Edition von WestfalenClassics bietet Ihnen wieder herausragende Konzertprogramme, musiziert von international renommierten Künstlern.

Ich bin voller Vorfriede auf die intensive Zeit!

Ihr
Gernot Süßmuth
Intendant WestfalenClassics



16.9.16 St. Pankratius Warstein

18:00 Uhr Eröffnungskonzert [K1]

Johann Sebastian Bach – Sonate für Viola da gamba und Orgel BWV 1028
Max Reger – Präludium und Fuge op. 117 für Violine solo
Johann Sebastian Bach – Präludium und Fuge c-Moll für Orgel BWV 537
Carl Friedrich Abel – Suite in d
Max Reger – Choralfantasie op. 40 „Morgenstern“ für Orgel solo
Johann Sebastian Bach – Sonate G-Dur BWV 1021 für Violine, Viola da gamba und Orgel

Gernot Süßmuth – Violine
Hille Perl – Viola da gamba
Christian Schmitt – Orgel

Möhnesee, Schifffahrt

20:00 Uhr Astor Piazzolla-Tangos [K2]

Heidi Luosujärvi – Akkordeon
Festival Strings

17.9.16 Hohnekirche Soest

19:30 Uhr „Den Opfern von Krieg und Gewaltherrschaft“ [K3]

Dmitri Schostakowitsch – Klavierquintett g-Moll op. 57
Srecko Bradic – Klaviertrio (Uraufführung eines Auftragswerks d. WestfalenClassics Festivals)
Dmitri Schostakowitsch – Streichquartett c-Moll op. 110

Katharina Overbeck, Frank Reinecke und Gernot Süßmuth – Violine
Stefan Fehlandt – Viola
Jonathan Weigle, Jelena Ocic – Violoncello
Frank Immo Zichner, Srdjan Calderovic – Klavier

18.9.16 St. Nikolaus Kirche Büren

16:00 Uhr Orgelvesper „Um BACH herum“ [K4]

Johann Sebastian Bach – Orgelsonate d-Moll BWV 527 bearb. für Viola da gamba, Laute und Orgel
Carl Friedrich Abel – Suite in d für Viola da gamba
Felix Mendelssohn – Sonata Nr. 3 A-Dur für Orgel solo
Johann Sebastian Bach – Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur BWV 998 für Laute
Toshio Hosokawa – *Cloudscape* für Orgel solo
Johann Sebastian Bach – Sonate G-Dur BWV 1021 für Violine, Viola da gamba und Orgel

Hille Perl – Viola da gamba
Lee Santana – Laute
Christian Schmitt – Orgel

Gut Holthausen Büren

19:30 Uhr Klangmetamorphosen [K5]

Johannes Brahms – Violinsonate d-Moll op. 108
Jörg Widmann – Intermezzi für Klavier
Johannes Brahms – Drei Intermezzi op. 117 für Klavier
Johannes Brahms – Klavierquintett f-Moll op. 34

Frank Reinecke und Natalia Sagmeister – Violine
Stefan Fehlandt – Viola
Jonathan Weigle – Violoncello
Frank Dupree – Klavier



20.9.16 Schloss Körtlinghausen

19:30 Uhr Schubertiade [K6]

Franz Schubert – Klaviertrio B-Dur op. 99 D 898
Franz Schubert – Streichquintett C-Dur op. posth. D 956

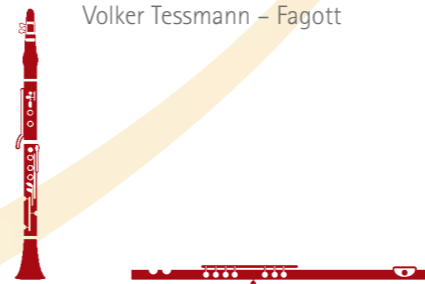
Gernot Süßmuth und Frank Reinecke – Violine
Stefan Fehlandt – Viola
Dagmar Spengler und Jelena Ocic – Violoncello

23.9.16 Rittergut Störmede

19:30 Uhr „Rêveries Françaises“ [K7]

Jean Françaix – *Cinq portraits de jeunes filles*
Maurice Ravel – *La Vallée des Cloches* aus *Miroirs*
Samuel Barber – *Summer Music* op. 31 für Bläserquintett
Brett Dean – *Polysomnographie* für Bläserquintett und Klavier
Maurice Ravel – *Noctuelles* aus *Miroirs*
Felix Mendelssohn Bartholdy – Musik aus *Ein Sommernachtstraum* arr. für Bläserquintett von Ulf-Guido Schäfer

Frank Dupree – Klavier
Ma'alot Quintett
Stephanie Winker – Flöte
Christian Wetzel – Oboe
Ulf-Guido Schäfer – Klarinette
Sibylle Mahni – Horn
Volker Tessmann – Fagott



24.9.16 Jakobikirche Lippstadt

19:30 Uhr „Transkriptionen“ [K8]

Gustav Mahler / Arnold Schönberg – *Lieder eines fahrenden Gesellen*
Richard Strauss – *Till Eulenspiegels lustige Streiche* op. 28
Gustav Mahler / Arnold Schönberg – *Das Lied von der Erde*. Eine Sinfonie nach Hans Bethges *Die chinesische Flöte*

Uwe Stickert – Tenor
Tobias Berndt – Bariton
Festivalensemble

25.9.16 Schloss Körtlinghausen

11:00 Uhr „Das ewig Weibliche zieht uns hinan“ [K9]
Die feminine Seite der Romantik

Amy Beach – Thema und Variationen für Flöte und Streichquartett op. 80
Laura Valborg Aulin – Streichquartett F-Dur op. 8
Ethel Smyth – Streichquartett e-Moll

Triin Ruubel, Natalia Sagmeister und Gernot Süßmuth – Violine
Lucas Freund – Viola
Dagmar Spengler – Violoncello
Stephanie Winker – Flöte



Ticketbestellung

Anz.	Preis	Anz. Student*	Anz. Schüler*	Summe €
[K1]	25,-	17,-	frei	
[K2]	25,-	17,-	frei	
[K3]	25,-	17,-	frei	
[K4]	25,-	17,-	frei	
[K5]	25,-	17,-	frei	
[K6]	25,-	17,-	frei	
[K7]	25,-	17,-	frei	
[K8]	25,-	17,-	frei	
[K9]	25,-	17,-	frei	
ABO	200,-	135,-	frei	
				Gesamtbetrag der Bestellung

[K1] 16.9.16 Eröffnungskonzert, Warstein
 [K2] 16.9.16 Astor Piazzolla-Tagos Möhnesee
 [K3] 17.9.16 „Den Opfern von Krieg ...“, Büren
 [K4] 18.9.16 „Um BACH herum“, Büren
 [K5] 18.9.16 Klangmetamorphosen, Büren
 [K6] 20.9.16 Schubertiade, Körtlinghausen
 [K7] 23.9.16 „Rêveries Françaises“, Störmede
 [K8] 24.9.16 „Transkriptionen“, Lippstadt
 [K9] 25.9.16 „Das ewig Weibliche ...“, Körtlinghausen
 ABO Alle Konzerte des Festivals

* Studenten und Schüler ab 16 Jahre, Schüler bis 15 Jahre frei.