

Bitte abtrennen und einsenden an:

(vorbereitet für Fenster-Briefumschlag)

WestfalenClassics  
Ticketservice  
Anne Jakob  
Tonhüttenweg 5-6  
59557 Lippstadt

Ich bestelle hiermit verbindlich die umseitig angegebenen Eintrittskarten für die Zusage per Post (ohne zusätzliche Kosten). Den Gesamtbetrag der Bestellung überweise ich vorab auf das Konto des WCF e.V. Lippstadt: Volksbank Beckum-Lippstadt

IBAN DE21 4166 0124 0411 3475 00 BIC GENODEM3333

Bitte tragen Sie bei Verwendungszweck „Herbst Edition“ ein und vermerken Sie dort auch Ihren Namen, wie unten angegeben. Die Tickets werden nach Eingang des fälligen Betrags zugesandt.

Name

Straße

PLZ/Ort

Telefon und / oder E-Mail

Datum / Unterschrift



Frank Dupree Trio

## WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN & SPONSOREN



Dr. Arnold Hueck-Stiftung



## UNSERE SPIELORTE

Gut Holthausen, Büren  
Briloner Str. 80 | 33142 Büren

Schloss Erwitte  
Schloßallee 14 | 59597 Erwitte

Rittergut Störmede, Geseke  
Albert-Brand-Straße 3 | 59590 Geseke

Firma Lönne, Lippstadt  
Bertramstr. 9 | 59557 Lippstadt

Jakobikirche, Lippstadt  
Jakobikirchstraße | 59555 Lippstadt

Hohnekirche Soest  
Am Hohnekirchhof 3 | 59494 Soest

Schloss Körtlinghausen, Rüthen  
Körtlinghausen 4 | 59602 Rüthen



Ardemus Saxophon Quartett | Foto: FoppeSchut

Veranstalter:  
Intendant:  
Geschäftsführung:  
Projektarbeit:

WestfalenClassics Festival  
Prof. Gernot Süßmuth  
Nazila Bawandi  
Verena Hesse

Festivalbüro:

Nazila Bawandi  
In der Marbke 26  
59556 Lippstadt  
Tel. 02945 / 5010  
festival@westfalenclassics.de

Förderverein  
Westfalen Classics e.V.:

Wolfgang Hafer

Hauskonzerte bei Freunden  
und Förderern:

Elisabeth Arens

Pressearbeit:

Katrin Struwe  
presse@westfalenclassics.de

Grafik & Design:

schrievers.com

WWW.WESTFALENCLASSICS.DE

# WESTFALEN CLASSICS

## HERBSTEDITION 2022

9. BIS 18.  
SEPTEMBER 2022

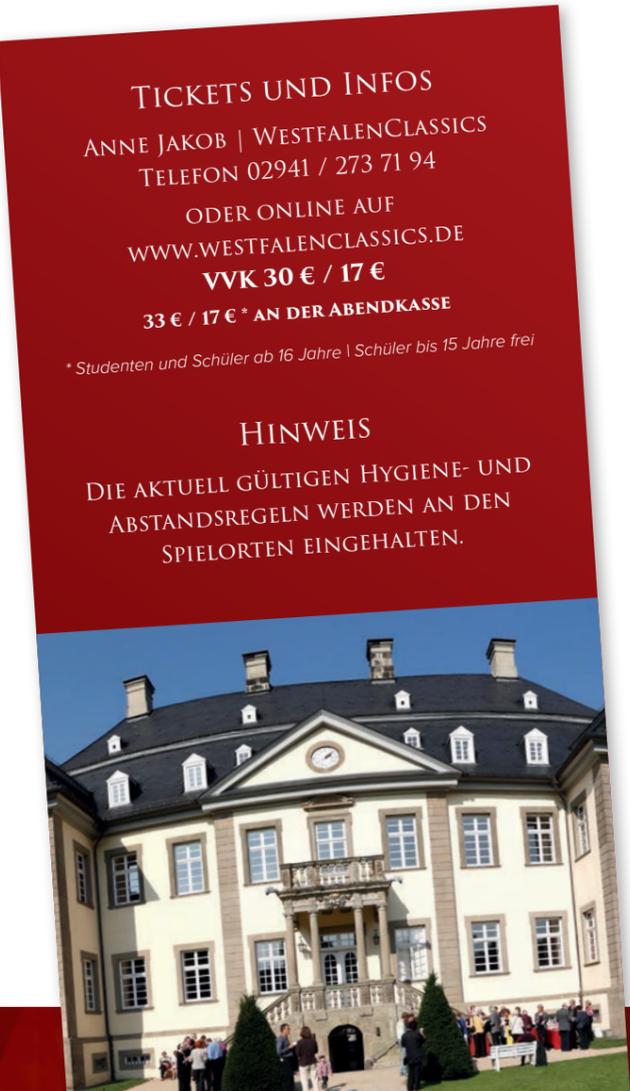
# TICKETBESTELLUNG

\* Studenten und Schüler ab 16 Jahre | Schüler bis 15 Jahre frei

	PREIS (NORMAL)	SCHÜLER/STUD.*	SUMME
<b>K1</b> TRADITIONAL TUNES	09. September 2022   19:30 Uhr	Anzahl	
<b>K2</b> FREILACH	10. September 2022   16:00 Uhr	Anzahl	
<b>K3</b> CLASSIC JAZZ ET CETERA	11. September 2022   11:00 Uhr	Anzahl	
<b>K4</b> MADE IN VIENNA	13. September 2022   19:30 Uhr	Anzahl	
<b>K5</b> WIDER DAS VERGESSEN	16. September 2022   19:30 Uhr	Anzahl	
<b>K6</b> ROMANTIK	17. September 2022   19:30 Uhr	Anzahl	
<b>K7</b> ENCORE	18. September 2022   11:00 Uhr	Anzahl	
<b>ABO 180 € / 100 €</b> für alle Konzerte des Festivals	ein Konzert umsonst	Anzahl	

GESAMTBETRAG DER BESTELLUNG:

€



**Camille Saint-Saens**  
„Introduction et Rondo Capriccioso“ op. 28

**KünstlerInnen:**  
David Castro-Balbi (Violine)  
Ekaterina Chernozub (Klavier)

**Robert Schumann**  
„Lieder der Suleika“ op. 25 Nr. 9  
„Widmung“ op. 25 Nr. 1  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op.66

**KünstlerInnen:**  
Narine Yeghiyan (Sopran)  
Gernot Süßmuth (Violine)  
Jelena Očić (Violoncello)  
José Gallardo (Klavier)

Sonntag **18.09.2022**  
**ENCORE**  
11.00 Uhr | Schloss Körtlinghausen, Rüthen

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Violinsonate B-Dur KV 378  
**Johannes Brahms**  
Violinsonate G-Dur op. 78  
**Henryk Wieniawski**  
„Romance sans paroles et Rondo élégant“ op. 9  
**Pablo de Sarasate**  
„Jota Navarra“ op. 22 Nr. 2  
**Manuel de Falla**  
Spanischer Tanz aus „La Vida Breve“  
**Fritz Kreisler**  
„Liebesleid“  
**Charles-Auguste de Bériot**  
„Scène de ballet“ op. 100  
**Ede Poldini**  
„La poupée valsante“  
**Mikhail Glinka (arr. Mili Balakirev)**  
„L'Alouette“  
**Cécile Chaminade**  
„Capriccio“ op. 18

**KünstlerInnen:**  
**Ardemus Saxophon Quartett**  
Lisa Wyss (Sopransaxophon)  
Lovro Merčep (Altsaxophon)  
Jenita Veurink (Tenorsaxophon)  
Deborah Witteveen (Baritonsaxophon)  
Mario Häring (Klavier)

Freitag **16.09.2022**  
**WIDER DAS VERGESSEN**  
19.30 Uhr | Hohnekirche Soest

**Paul Dessau**  
„Lilo Herrmann“ – Melodram für Sprechstimme, 6 Soloinstrumente und gemischten Chor nach dem gleichnamigen biographischen Poem von Friedrich Wolf  
**Erwin Schulhoff**  
Streichquartett Nr. 1  
**Reinhard Seehafer**  
„Selma“ – Poeme nach einem Gedicht von Selma Meerbaum-Eisinger für Sopran, Theremin und Streicher

**KünstlerInnen:**  
Narine Yeghiyan (Sopran)  
MusikerInnen der Staatskapellen Berlin & Weimar  
Winnie Böwe (Sprecherin)  
Reinhard Seehafer (Leitung)

Samstag **17.09.2022**  
**ROMANTIK**  
19.30 Uhr | Firma Lönne, Lippstadt

**Ludwig van Beethoven**  
Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1  
**Richard Strauss**  
„Morgen“ op. 27 Nr. 4

Sonntag **11.09.2022**  
**CLASSIC JAZZ ET CETERA**  
11.00 Uhr | Rittergut Störmede, Geseke

**Claude Debussy**  
Auswahl aus „Preludes pour piano“  
**Maurice Ravel**  
Prelude in a-Moll  
**Nikolai Kapustin**  
Auswahl aus „Jazz Preludes“ op. 53  
**Chick Corea**  
Children Songs  
**Nikolai Kapustin**  
Paraphrase on „Blue Bossa“ op. 123  
Paraphrase on „Aquarela do Brasil“ op. 118  
**Chick Corea**  
Spain

**Künstler:**  
**Frank Dupree Trio**  
Frank Dupree (Klavier)  
Jakob Krupp (Bass)  
Meinhard „Obi“ Jenne (Drums)

Dienstag **13.09.2022**  
**MADE IN VIENNA**  
19.30 Uhr | Jakobikirche, Lippstadt

**Ludwig van Beethoven**  
Klaviersonate Nr. 6 F-Dur op. 10 Nr. 2  
**Joseph Haydn**  
Streichquartett d-Moll op. 76 Nr. 2 „Quinten“ (arr. Lovro Mercep)  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Quintett Es-Dur KV 452 für Klavier und Bläser (arr. Saša Nestorović)

Freitag **09.09.2022**  
**TRADITIONAL TUNES**  
19.30 Uhr | Schloss Erwitte

**Alexander Glasunow**  
Fünf Noveletten für Streichquartett op. 15  
**Ulvi Cemal Erkin**  
String Quartet  
**Maurice Ravel**  
Streichquartett F-Dur op. 35

**Künstlerinnen:**  
**Klenke Quartett**  
Annegret Klenke (Violine)  
Beate Hartmann (Violine)  
Yvonne Uhlemann (Viola)  
Ruth Kaltenhäuser (Violoncello)

Samstag **10.09.2022**  
**„FREILACH“**  
**EIN ABEND MIT JÜDISCHER MUSIK**  
16.00 Uhr | Kapelle auf Gut Holthausen

**Joel Engel**  
Freylekhs Op. 21  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Klaviertrio Nr. 1 Op. 49  
**Erwin Schulhoff**  
Duo für Violine und Violoncello  
**Erwin Schulhoff**  
5 Études de Jazz für Klavier  
**Paul Schoenfield**  
Café Music für Klaviertrio

**KünstlerInnen:**  
Gernot Süßmuth (Violine)  
Ramón Jaffé (Violoncello)  
Monica Gutman (Klavier)